

# TRIO D'AMOUR

## Programme 2018:

**Tarquinio MERULA** (1595-1665)

"Canzone" à trois: la "Dada" et la "Pighetta" pour pardessus de viole d'amour, violoncelle all'inglese et basse continue

**Giacobbe Basevi CERVETTO** (1680- 1783)

Sonate N°3 en si bémol majeur pour pardessus de viole d'amour, violoncelle all'inglese et basse continue (Adagio- Minueto Primo et Secondo- Allegro)

**Johann Joachim QUANTZ** (1697- 1773)

Trio sonate en sol majeur pour Oboe, Basson ou violoncelle et basse continue (Adagio- Allegro- Adagio- Allegro)

### Entracte

**Compositeurs anonymes** du XVI<sup>e</sup> siècle

"Regrets et larmes", "Fanfare" et "Mon emprise magnanime" pour trio vocal.

**Johan ROSENMÜLLER** (1619- 1684)

Sonate Terza à 2 pour Violino, Fagotto ou Viola et Basse continue (Allegro- Adagio- Allegro)

**Antonio VIVALDI** (1678-1741)

Sonate pour violino, violoncello et basse continuo RV 820 en sol majeur (Allegro- Adagio- Presto, Adagio et Allegro pour violon solo- Adagio et Allegro pour violoncelle solo- Allegro final)

**Georg Philipp TELEMANN** (1681-1767)

Trio sonate en la mineur pour Flauto traverso, Viola di Gamba et Cembalo (Andante- Allegro- Adagio- Allegro)

**BIS: surprise de Johann Sebastian BACH**