

« D'UN MONDE À L'AUTRE »

//

Exposition de photographies de Gisèle DIDI & Thierry VASSEUR

**Du 4 juillet au 21 septembre 2014
à l'Abbaye de Corbigny (58000) Bourgogne / Nièvre**



Un face à face tonique et pétillant dans lequel deux artistes mettent en confrontation leurs pratiques respectives. D'un côté, le feu d'artifice aux couleurs saturées de Thierry Vasseur dans la lignée du Pop Art. De l'autre, le silence narratif des portraits intimistes de Gisèle Didi. L'un ouvre à une imagination fantasmatique et débridée, l'autre à l'étrangeté du réalisme quotidien.

Les œuvres de Thierry sont habitées par une présence féminine autant caricaturale qu'anonyme et attractive, nourrie de l'imaginaire de l'auteur des couvertures de la série SAS. L'artiste manipule avec délectation les codes d'une imagerie populaire.

La prise de vue photographique se prolonge dans sa transfiguration par le montage et la retouche numérique. Le résultat est acidulé, les couleurs saisissantes. Les images n'entretiennent plus avec leur modèle qu'un lointain rapport lié à leur nature d'empreinte. Elles deviennent des surfaces de projection saturées et saturantes auxquelles adhère notre imaginaire, à la façon du flot d'images caractérisant notre société actuelle.

A l'inverse, l'univers de Gisèle est narratif et psychologique. Une iconographie sobre et intimiste nous livre de façon discrète et inattendue l'envers des choses, et surtout des personnes. Un angle de vue décalé, un cadrage déplacé créent l'étrangeté. Ce regard sur le monde nous renvoie à un discours d'ordre émotionnel bien ancré dans son authenticité.

Lorsque Gisèle pratique l'autoportrait, elle nous livre avec distance un regard sur elle-même en tant que sujet extérieur. Ses images sont le résultat d'une dynamique d'observation utilisant son corps comme prétexte à faire image plutôt qu'une expression de soi d'ordre narcissique.

Le projet DIVA (DI-di VA-sseur) constitue un terrain d'exploration collectif. Il s'agit d'un regard croisé sur leurs pratiques respectives lors de voyages réalisés en commun :

« Ce qui réunit ce projet c'est l'idée du voyage, du parcours, et qu'à cette occasion, chacun relève des éléments qui lui sont propre, élabore une lecture de l'environnement qui lui est personnelle. »

Le vocabulaire est plutôt urbain, il procède d'une mémoire collective au-delà des particularismes et de l'exotisme apparent croisant Patagonie, Chine, Chili, Sri Lanka...

Ce parcours singulier et détonnant vous est proposé au sein des caves de l'Abbaye de Corbigny, un lieu unique pour l'espace d'expression actuel qu'il constitue dans un écrin patrimonial.

Julie Morlon, juin 2014

Durant l'exposition :

- ateliers photo animés par [Gisèle Didi](#) et [Thierry Vasseur](#)
- intervention de la comédienne [Sylvie Vandier](#)

Renseignements :

www.sub-yu.com
03 45 80 91 91-06 12 82 61 49
loeilafacettes@gmail.com

Abbaye de Corbigny

8, rue de l'abbaye
58800 Corbigny

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30
et certains dimanches de juillet et d'août.

7 rue de Dangers, 58800, Sardy-les-Epiry, France

Si vous recevez ne souhaitez Pas de Courriels de Nous, plus, [Cliquez ici pour désabonner Vous](#) .